

Journal rédigé par les élèves des écoles publiques de l'Emala
(Équipe Mobile Académique de Liaison et d'Animation) Trièves Sud.
L'Emala est un dispositif tripartite (Éducation nationale, Communauté de communes du Trièves
ordonner des projets pédagogiques et de créer du lien entre les élèves de toutes les écoles du territoire.



- Les infos du Trièves Sud (p. 2 à 16)
- En direct des classes (p. 17 à 22)
- Les rétrospectives et les perspectives (p. 23 à 24)

ÉDITO

Chères lectrices, chers
lecteurs,
Vous allez pouvoir lire des
trucs supers cools qui ont
eu lieu cette année comme
la danse trad qui prend la
moitié du journal, École et
Ciné avec l'Odyssée de
Choum, une course
d'orientation, une journée
Incos, etc, etc...

*Jade, Léonie, Noam et Prune de l'école
du Monestier du Percy*



A la découverte des ENS (Espaces Naturels Sensibles)

Sortie du mardi 20 janvier à Chichilianne



Illustration de la journée par un élève de Mens CE1

La sortie ENS de Chichilianne du mardi 20 janvier

En arrivant, nous avons mis des raquettes, puis nous avons marché pendant une heure en montée dans la neige. C'était fatigant mais nous avons fait des pauses.

Nous avons vu des traces et des crottes d'animaux : de loups, de chevreuils, de lièvres, de blaireaux, de sangliers, de renards, de biches... Nous n'avons pas trouvé d'indices de chamois car ils sont plus hauts dans les rochers.

Nous avons vu un ancien chaudron à charbon et glissé sur nos combinaisons.

Après le pique-nique au soleil, nous avons fait des ateliers :

Les animaux en hiver. Nous avons découvert comment les animaux font pour résister à l'hiver.

Ils peuvent hiberner, changer de couleur, migrer, changer leur plumage ou leur pelage, se regrouper, se trouver des abris sous la neige... Puis nous avons fait un jeu avec Lionel qui s'est caché en se camouflant sous un drap blanc et nous devions le retrouver.

Un atelier DVA (Détecteur de Victimes d'Avalanches). Laurent nous a raconté l'histoire de Pompon et Pimpin, qui se retrouvent dans une avalanche en montagne. Pampan pour les retrouver va utiliser un DVA. Nous avons ensuite dû retrouver des balises cachées dans la neige.

Nous avons construit deux igloos qui communiquent. Puis chacun à notre tour, nous sommes passés à l'intérieur.



Illustration de la journée par un élève de Mens CE1



Illustration de la journée par un élève de Mens CE1

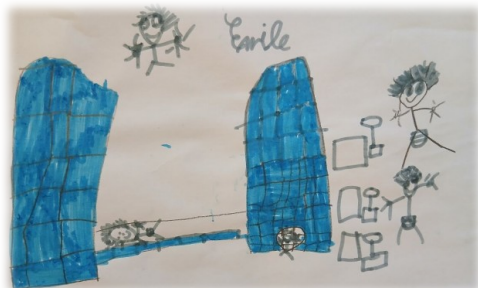


Illustration de la journée par un élève de Mens CE1

Nous avons aimé construire des igloos. Nous avons appris à faire tenir les blocs. C'était super de se glisser à l'intérieur.

Classe de CE1 Mens



A la découverte des ENS (Espaces Naturels Sensibles)

Sortie ENS du mardi 12 mai 2026 aux Gillardes

Nous avons pris le car à 9h direction Les Gillardes. Tout le monde était excité. On était contents de partir en sortie scolaire. Il a plu jusqu'au matin 9 h et la sortie a commencé à...9h30. Nous avons eu beau temps toute la journée alors qu'il faisait mauvais depuis une semaine...

Notre guide nature CPIE [Centre Permanent d'Initiatives pour l'environnement] s'appelait Laurent pour le premier groupe et Léa pour le second. Ils étaient très gentils et en plus ils savaient pleins de choses.

Cachées dans le défilé de La Souloise, les Gillardes constituent le seul point d'eau naturel où l'on peut tremper les pieds dans Le Dévoluy. Cette deuxième exsurgence de France (après la Fontaine du Vaucluse) est dans la liste des sites remarquables d'Auvergne-Rhône-Alpes.



Les eaux des Gillardes

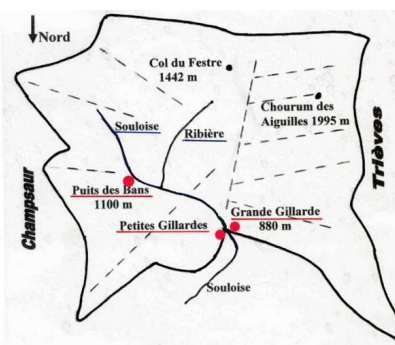
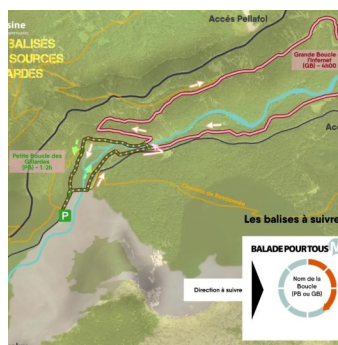
Il y a peu de cours d'eau en surface, seulement **la Souloise** et son affluent **la Ribière**. La plus grande partie des circulations d'eau se passe en souterrain.

A l'entrée du Dévoluy entre la Posterle et Saint-Didier, on prend la route de Monestier d'Ambel (D217) sur un km où l'on trouve le parking des sources.

A chaque fois que sur la randonnée il y avait des choses intéressantes on s'arrêtait et les guides expliquaient. On a parlé de géologie et des glaciers du passé, on a observé des traces et des empreintes d'animaux, on a fait de la botanique en observant la flore.

Après le pique-nique du midi on a construit des radeaux avec des écorces d'arbres et la mise à l'eau a été mouvementée. Ensuite on a fait une expérience sensorielle : les yeux bandés on a traversé une passerelle avec de l'eau qui courait fort en dessous. On a dû faire appel à l'ouïe et au toucher ça faisait un peu peur mais c'était super.

Une exsurgence, du latin surgere qui signifie « se lever », est une source dont l'eau provient d'un réseau qui est caché sous terre. Contrairement à une résurgence, qui est la réapparition d'une rivière souterraine après un passage temporaire sous terre, l'exsurgence peut être alimentée par des eaux provenant de diverses sources, comme des infiltrations ou des nappes phréatiques profondes.



Cartes de la sortie pedestre

Le soir dans le car nous étions plus calmes et plus fatigués que le matin. C'était une bonne journée.

Les élèves de CM1 de Mens avec M. Remillat



Théâtre en Trièves

Cette année, nous avons bénéficié de 7 séances de théâtre avec Sandra. Nous avons tenu un carnet de théâtre pour noter nos exercices et nos progrès.

A partir de la 3^{ème} séance, nous avons commencé à travailler une pièce, « Les trois brigands » de Tomi Ungerer.



Exemple d'un carnet de théâtre rempli

Le spectacle au Pot au Noir

Au pot au Noir, notre classe de CE1 (de Mens) a joué un spectacle mardi 31 mars qui s'appelle « Les trois brigands ». Le matin, nous avons commencé par une répétition. On s'est appliqué. Cela servait à s'habituer aux projecteurs, à regarder la régie et le public. A la répétition, nous avons été spectateurs de la classe de Clelles. Après, nous avons fait des ateliers. L'après-midi, après-le pique-nique, nous avons vu jouer les 5 classes du Trièves. Nous avons joué devant tout le monde. On avait un peu le trac, mais après quelques minutes, ça allait. Ensuite, nous sommes repartis en bus.



Les CE1 de Mens sur scène, au Pot au Noir

Tom, Céline, Noémie, Ila, Anouck, Marceau et Elias

Ce que nous avons appris :

J'ai appris à parler fort. *Anouck*

J'ai appris à me concentrer. *Miléna*

J'ai appris à jouer sans le track. *Alessio*

J'ai appris jouer sur scène devant les autres. *Jeanne et Ila*

J'ai appris à jouer une pièce de théâtre devant des spectateurs. *Alessio*

Ce que nous avons aimé :

J'ai aimé faire les activités. *Nino*

J'ai aimé jouer sur la scène. *Alessio*

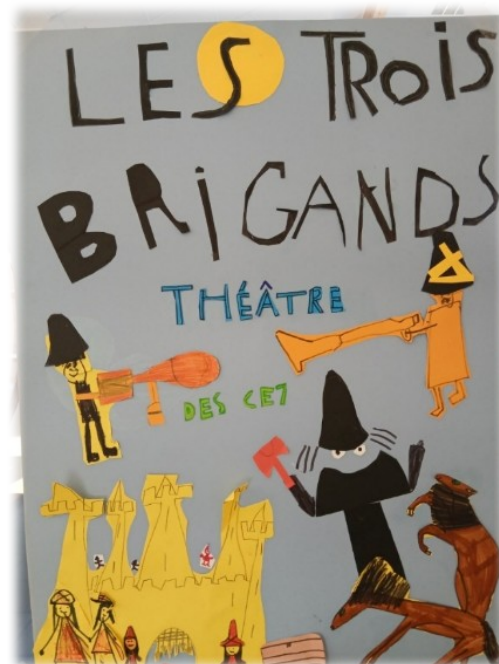
J'ai aimé travailler avec Sandra [l'intervenante]. *Anouck*

J'ai aimé faire du théâtre. *Miléna*

J'ai aimé mangé le pique-nique. *Marceau*

J'ai aimé voir les autres spectacles, surtout « 1.2.3 roi », la pièce de Clelles. *Ila*

Le vendredi des vacances, nous avons joué la pièce à l'école devant les parents. Tout le monde s'est concentré pour bien jouer. C'était bien !

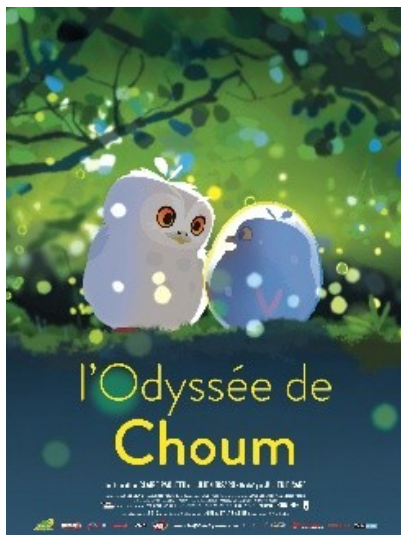


L'affiche du spectacle

Les élèves de CE1 de Mens



ÉCOLE ET CINÉMA, « L'odyssée de Choum »



Affiche du film « L'Odyssée de Choum »

Vendredi 30 janvier.

Il y avait 3 courts métrages, tous les courts métrages étaient bien. « Le nid » et « l'Odyssée de Choum » étaient rigolos. Parfois ça faisait peur. Dans « L'oiseau et la baleine », ça faisait peur quand le requin mange les vêtements. On voyait le squelette à l'intérieur du requin. Le crocodile dans « l'Odyssée de Choum » faisait peur aussi.

L'oiseau et la baleine

C'était une histoire triste. Au début, le baleineau est avec sa maman, il se retrouve tout seul mais il se fait un ami oiseau. L'oiseau est en cage parce qu'il vient d'un bateau qui a fait naufrage. L'oiseau et la baleine chantent et jouent. Il y a une tempête et la baleine essaie de protéger l'oiseau et de le sauver mais il coule et, à la fin, il meurt. Comme la baleine l'aime beaucoup, il reste dans son cœur pour toujours.



Illustration
« L'oiseau et la baleine »

Texte écrit par les GS de Clelles en dictée à l'adulte

Danses Traditionnelles

Nous avons fait un projet danse traditionnelle, les CM2 sont allés trois fois à l'école de Mens où ils ont appris des danses traditionnelles. Après les CM2 les ont apprises au reste de la classe. Le lundi 30 mars, nous avons fait un mini bal avec les autres classes uniques. Nous avons dansé dans la salle des fêtes. Fabienne, Laurent, Peter et Stéphane jouaient de la musique. Il y avait des danses pour les petits et d'autres pour les grands. Nous avons bien aimé, la danse de l'ours pour Léana et la danse du coupeur de paille pour Lana. Ce projet était bien, nous avons aimé apprendre des danses, découvrir des instruments et écouter leur mélodie. C'était bien que les CM2 apprennent aux autres enfants et aussi de se regrouper entre élèves de plusieurs classes.



Transmission du rigodon

Les sixièmes du collège ont appris les mêmes danses que nous. Le 24 avril, il y aura un bal ouvert à tout le monde à Mens, au collège, à partir de 18H30. Venez danser avec nous!

Lana et Léana de Tréminis



Danses Traditionnelles (suite)

Les jeudis à Mens

Le premier jour, le jeudi 23 février 2026, quand nous sommes arrivés à Mens, nous avons rencontré Fabienne et Laurent, membres des Coquecigrues.

Ils nous ont montré les danses traditionnelles que nous devions apprendre : le saut du lapin, la bourrée, le pas de l'ours, le cercle circassien...



Séance de danse, un jeudi, à l'école élémentaire de Mens, Élèves scolarisés dans les communes autres que Mens

On avait deux séances de danses traditionnelles par jour et quand on n'avait pas les interventions, on fabriquait entre autres des affiches pour le bal. Les autres jours (12/03 et 19/03), c'était le même programme.

Nous devions nous entraîner à danser pour nous préparer au grand bal du 24 avril et rencontrer les CM2 qui seraient avec nous l'année prochaine.

Pour aller à Mens, nous devions prendre le car du ramassage scolaire, assez tôt le matin.

Joseph (CM2, M. du Percy), Léon (CM2, Clelles), Maël (CM2, Clelles), Nawel (CM2, Clelles) et Noam (CM2, M. du Percy)



CM2 transmettant aux GS/CP, à Clelles

La transmission

Les élèves de CM2 des classes uniques du Trièves et ceux de Clelles, ont transmis les danses qu'ils ont apprises à leurs classes. A trois reprises, Maud est venue pour nous aider à leur transmettre. Nous leur avons expliqué et montré pour plus de facilité afin qu'ils connaissent les danses pour les mini-bals et le grand bal du 24 avril.

Ange (CM2 de Tréminis), Charlène (CM2 de Chichilianne), Laly (CM2 de Chichilianne) et Léon (CM2 de Tréminis)

Cours de danse avec les CM2

Nous avons bien aimé les cours de danse traditionnelle avec les CM2. Ils nous ont appris toutes les danses une par une, Saut du lapin, pas de l'ours, bourrée, cercle, Cochinchine, Montarde, Rigodon et le coupeur de paille. Un grand merci aux CM2 !

Zéphir, Joe, Noémi, Bérénice, Billy, Léon des CE1/CE2 de Mens



Séance de transmission à Chichilianne

Ce que les CM2 nous ont appris

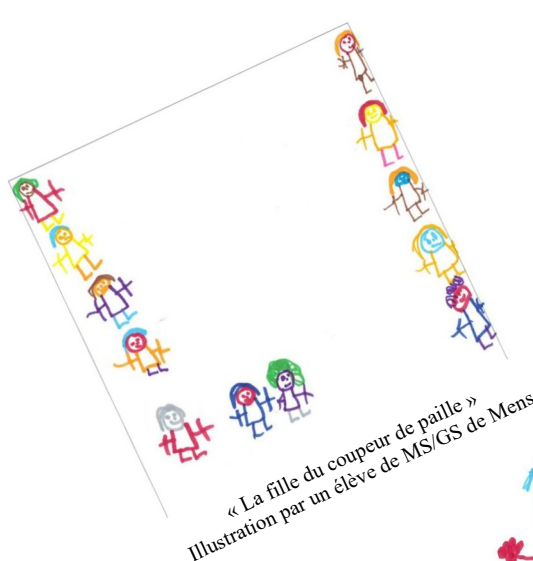
On a fait la danse avec les CM2, nous avons trouvé ça trop bien. Les CM2 étaient comme des vrais professeurs de danse. Ils nous ont appris la Cochinchine, la fille du coupeur de paille, la danse de l'ours, le saut du lapin, le cercle circassien, la Montarde. Nous avons trouvé que les CM2 expliquaient bien.



Danses Traditionnelles (suite)

Le jeudi 26 mars, le lundi 30 mars, le mardi 21 avril et le jeudi 23 avril, les enfants des écoles du Trièves ont participé à des mini-bals. Les musiciens jouaient du violon (Fabienne), de l'accordéon (Catherine), de la mandoline et du violon (Peter), de la guitare et du bouzouk (Laurent). Il y avait une grande ambiance dans les différentes salles.

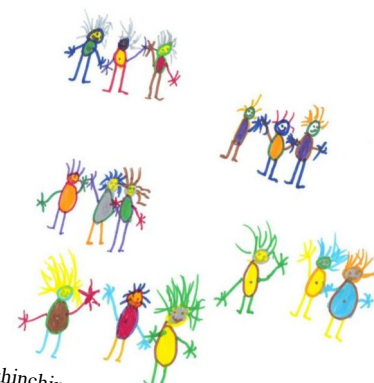
Jade (CM2, M. du Percy), Léonie (CM2, M. du Percy), Lisa (CM2, Clelles), Luz (CM2, Clelles), Noé (CM2, Clelles) et Zoé (CM2, Clelles)



« La fille du coupeur de paille »
Illustration par un élève de MS/GS de Mens



« La bourrée »
Illustration par un élève de MS/GS de Mens



« La cochinchine » danse dite « des petits ponts »
Illustration par un élève de MS/GS de Mens



« Le saut du lapin »
Illustration par un élève de MS/GS de Mens



« Le pas de l'ours »
Illustration par un élève de MS/GS de Mens

Le Mini-Bal du 26 mars

Après avoir travaillé avec les CM2, et avoir répété avec la maîtresse et Berhia, nous sommes allés à Clelles, et avons retrouvé les PS-MS de maîtresse Charlotte, ainsi que Laurent et Fabienne qui jouaient la musique. Nous avons pu danser toutes les danses que nous avons apprises.

- Le saut du lapin
- la danse de l'ours
- la danse du petit pont (Cochinchine)
- la danse de la Montarde
- le cercle circassien
- La bourrée



Laurent et Fabienne, les intervenants



PS/MS dansant « la fille du coupeur de paille »

Parfois tous ensemble, parfois en demi groupe.
C'était chouette de partager ce moment !

Les PS/MS de Mens



Le Blabla de l'Emala ***Infos du Trièves Sud***

Danses Traditionnelles (suite)

Le Mini-Bal des classes uniques à Tréminis.
Le Mini-Bal qui a la classe !

Le 30 mars, nous sommes allés à la mairie de Tréminis pour faire le mini bal.

Nous avons rencontré les élèves des classes uniques du Trièves : Chichilianne, Saint Jean d'Hérans, Châtel, Tréminis et Monestier du Percy.



Présentation des instruments

Nous avons aussi rencontré les musiciens Laurent, Fabienne et d'autres musiciens des *Coquecigrues*.

Deux élèves de CM2 nous ont présenté les musiciens et les instruments : violon, bouzouk, basse, accordéon, flûte, congas, mandoline, guitare et chants.

Nous avons dansé les danses traditionnelles apprises à l'école, ce sont les CM2 qui nous avaient appris les pas.



Différents moments du mini-bal



Nous avons passé un très bon moment avec les autres enfants, tout le monde a bien dansé, c'était beau !

La classe du Monestier du Percy



Danses Traditionnelles (suite)

3^{ème} Mini-Bal

Mardi 21 avril, nous sommes allés à Mens pour faire des jeux d'orientation le matin et de la danse l'après-midi pour le mini-bal.



La traversée de Mens

Après le pique-nique, nous sommes allés à la salle des Sagnes à pied pour le mini-bal

Il y avait 4 musiciens : Laurent, Fabienne, Peter et Stéphane. Ils jouaient du violon (4 cordes), de la guitare (6 cordes), de la mandoline (8 cordes), du bouzouk, des congas (instrument à percussion) et de l'accordéon.



Laurent et le bouzouk



Fabienne et son violon



Peter
et sa mandoline



Fabienne
et l'accordéon

À l'école nous avons appris plusieurs danses traditionnelles avec Maud et les CM2 puis avec Fabienne et Laurent. Nous les avons dansées à la salle des Sagnes.

Avec des classes de Mens, les MS/GS, les GS/CP, les CE1 et les CM2, nous avons dansé : la Montarde, le Saut de lapin, le Cercle circassien, le Pas de l'ours, la Fille du coupeur de paille, la Cochinchine, la Bourrée et le Rigodon.



Différents temps de danse

À la fin, Fabienne et Laurent nous ont appris une chanson « Le Petit gamin » et nous avons fait un temps calme avec de la musique. C'était vraiment, vraiment très agréable

Presque tous les enfants n'avaient jamais dansé de danses traditionnelles. Nous avons aimé la danse et la musique.

Nous avons beaucoup aimé la danse du Pas de l'ours, le Saut de lapin, la Montarde et la Bourrée. Nous avons appris qu'avant dans le Trièves on parlait une langue ancienne qui ressemble un peu au français d'aujourd'hui mais qui n'est pas pareil.

Nous avons ressenti de la joie, de la sérénité et parfois des émotions fortes qui donnaient les larmes aux yeux. C'était très émouvant.

La chanson du Petit gamin était très émouvante parce qu'on chantait tous ensemble sans se décaler.

Le temps d'écoute musicale pour se détendre à la fin du mini bal était très agréable.



Le Blabla de l'Emala *Infos du Trièves Sud*

Danses Traditionnelles (suite)

Le Mini-Bal du 23 avril



Répétition de la danse de l'ours

Nous avons dansé tous ensemble. Il y avait deux classes de Mens, celle de CE1-CE2 et celle de CM1. A Clelles, nous étions deux classes : CE1-CE2 et CM1-CM2.



Les musiciens

Il y avait deux accordéonistes, un violoniste, un guitariste, un joueur de bouzouk.

Il y avait 4 groupes de couleurs pour que les classes se mélangent et pour qu'il y ait assez de place pour danser.

Dans la classe, on a voté pour nos trois danses préférées : le pas de l'ours, le cercle circassien et le saut du lapin.

C'était trop bien !

Les élèves de CE1-CE2 de Clelles



Élèves dansant le cercle circassien

Jeudi 23 avril nous sommes partis de l'école de Mens à 13h, on a dansé. La sortie à Clelles était cool et fatigante. On a dansé à Clelles avec les classes de Clelles et de Mens. A Mens, nous avons pris le bus, nous avons fait les danses traditionnelles : Saut du lapin, pas de l'ours, ... On est revenus à l'école de Mens à 16h20.

Nola, Charly, Benjamin, Augustine, Wendy, Ninon, Jordan et Émile, CE1/CE2 de Mens

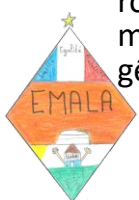
Le jeudi 23 avril il y avait des intervenants : Fabienne Robert et Laurent Cabané. Il y avait la classe des CE1 et CE2. Nous avons apprécié les danses mais pas l'aller en car à cause du bruit. Nous avons dansé 8 danses et nous étions séparés en 4 groupes de couleur : jaune, vert, bleu et

rouge. C'était long et on avait soif. La musique était un peu drôle. J'ai trouvé ça gênant quand on donnait la main à des gens qu'on ne connaissait pas et aussi aux garçons.

CM1 de Mens



Élèves dansant le pas de l'ours



Danses Traditionnelles (suite et fin)

La rencontre CM2/6ème

Le 24/04/2026, nous avons fait un rassemblement avec les 6èmes A pour faire de la danse traditionnelle. Nous avons dansé les sauts du lapin, le rigodon (chanté en patois), le cercle circassien, la bourrée, le pas de l'ours, la cochinchine et d'autres danses dans le gymnase du collège de Mens, pour rencontrer les autres élèves de CM2 du Trièves Sud et les 6èmes A. Nous avons dansé grâce à Laurent Cabané, Fabienne Robert, Catherine, Peter et Stéphane qui faisaient parti de l'orchestre des Coquecigrues.

Cette séance nous a préparés au grand bal de ce vendredi soir.

Léana (CM2, Tréminis), Lison (CM2 Clelles), Madelaine (CM2 Clelles), Prune (CM2 M. du Percy) et Raphaël (CM2 Clelles)



Les affiches du bal

Le Bal !

Parents, enfants au bal de danses traditionnelles à Mens : Vendredi 24 avril nous avons dansé dans la cour du collège de Mens. Les Coquecigrues ont joué et chanté de la musique pendant que nous dansions les danses traditionnelles. On a bien aimé les danses traditionnelles, surtout au bal.

Merci Maud ! Merci les CM2 ! Merci les Coquecigrues !

Kyrio, Livio, Marin, Ninon, Noémi et Lili des CE1/CE2 de Mens



Bal du 24 avril 2026



Bal du 24 avril 2026

Bal partagé au collège de Mens.

Au bal, on se mettait sur le terrain de foot du collège. Tout au fond du terrain, il y avait les musiciens, au milieu, il y avait les danseurs. A côté du terrain, il y avait la buvette avec aussi des gâteaux. La buvette mais elle était payante, c'était 2€ par boisson, 1€ pour un gâteau et de la bière à 3€. Pour les danses, il y avait beaucoup de monde.

CM1 de Mens



Jeux d'orientation

Mardi 21 avril, nous sommes allés à Mens pour faire des jeux d'orientation le matin et de la danse l'après-midi pour le mini-bal.

Nous avons des équipes avec une carte pour nous orienter. Il y avait des balises avec des numéros dans tout le village de Mens. Pour chaque balise numérotée, il y avait une question ou une énigme. Il fallait poinçonner la feuille.

Nous avons aussi utilisé des chiffres et des lettres pour décoder un message secret.

Nous avons vu des portes avec des petites fenêtres, les oculi, pour faire entrer la lumière et aussi des portes cloutées. A Mens, il y avait 52 fabricants de clous. A Mens, il y a un temple pour les protestants et une église pour les catholiques. Ils y vont pour prier leur Dieu. Avant le cimetière avait 2 portails pour séparer les catholiques et les protestants. Dans une tombe, il peut y avoir toute une famille. A Mens, il y avait aussi des fabriques de tissus. Les tisserands fabriquaient des draps, des voiles de bateaux et des tissus pour transporter le foin. A Mens, il y a aussi des cabanes à livres. Nous avons appris beaucoup de choses.



Écoute du déroulement de la matinée, jardin de la maison du Pont



Groupe se préparant à partir à la recherche des bornes



Groupe en action – vue sur le Châtel



Temps de pique-nique dans le jardin de la maison du Pont vue sur l'Obiou

Ensuite, nous sommes revenus à la maison du pont pour pique-niquer dans le jardin. Il y avait 4 classes pour le regroupement, 3 classes de Mens (MS/GS, GS/CP et CE1) et notre classe de Clelles.

L'après-midi, [pour le mini-bal] une cinquième classe est arrivée, la classe des CM2 de Mens.

Texte écrit par les GS-CP de Clelles en dictée à l'adulte



Vue du village de Mens, prise du cimetière



Journée « Incos / Tennis » MS/GS et GS/CP de Mens, GS/CP de Clelles à Mens

Le jeudi 28 mai, les élèves de GS/CP de Clelles et MS/GS et GS/CP de Mens se sont retrouvés à l'école maternelle de Mens pour une journée d'ateliers. Ces ateliers combinaient deux thématiques : celle des six livres lus en classe dans le cadre du projet « Les Incorruptibles 2026 » et celle du tennis, avec un cycle mené dans les trois classes grâce à du matériel prêté par la Fédération Française de Tennis.



La roue des ateliers

Les élèves ont été répartis équitablement en 8 groupes de 8 à 9 élèves.

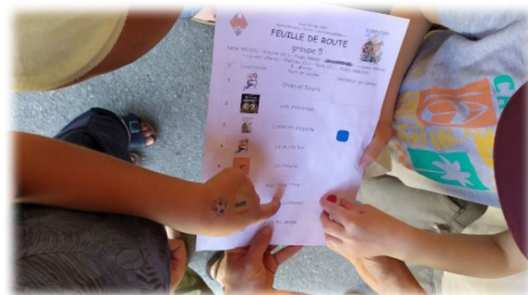
Chaque groupe a effectué les ateliers désignés lors du lancement de la flèche de la roue.

Lorsque que l'atelier était réalisé, une gommette était collée sur la « feuille de route » du groupe.

Dix-huit ateliers étaient proposés.

Chaque groupe d'élèves avançait à son rythme.

Pour certains ateliers, nous avons utilisé des espaces de l'école élémentaire.



Élèves consultant leur feuille de route



Atelier 1 : Chats et Souris

Nous étions soit des chats, soit des souris. Les chats devaient toucher les souris avec la balle. Les souris devaient éviter les balles. C'était pour apprendre à servir.



Élèves
Jouant à
Chats et Souris

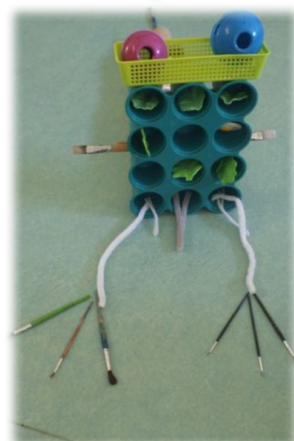


Atelier 2 : Les monstres

Nous devons inventer des monstres en pâte à modeler ou avec des objets de la vie courante.



Réalisation de monstres en pâte à modeler

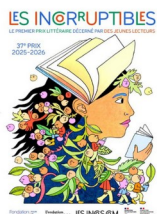


Un « monstre »

Le Blabla de l'Emala

Infos du Trièves Sud

Journée « Incos / Tennis » (suite)



Atelier 3 : Livres en pagaille

L'adulte qui nous accompagnait nous lisait des livres que nous choissions parmi une sélection de livres des anciennes séries des Incos.

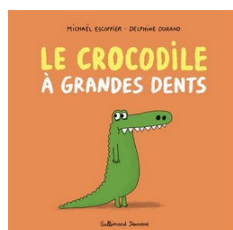


Un groupe à l'atelier « Livres en pagaille »



Atelier 4 : Le jeu du but

Nous étions 2 contre 2. L'objectif était de marquer des points dans la « cage » de nos adversaires en faisant rouler la balle au sol avec la raquette.



Atelier 5 : La fresque

Nous avons réalisé une œuvre plastique collective : nous dessinions, découpions, collions, colorions des animaux. Nous réalisions également les éléments du paysage. Chaque classe a un tiers de la fresque.



atelier « fresque »



Atelier 6 : Hop ! Hop ! Hop !

C'était un jeu de société. Il était coopératif. Nous jouions tous ensemble contre le vent. Nous devons rentrer tous les moutons, le chien et la bergère à la bergerie avant que le vent ne casse le pont.



atelier « Hop ! Hop ! Hop ! »



Atelier 7 : Le parcours infernal

Il fallait réaliser un parcours en imitant à certains endroits le déplacement des animaux. Au retour, nous poussions la balle au sol à l'aide de la raquette.



Atelier 8 : Le jeu du verger

C'était un autre jeu de société coopératif. Il fallait cueillir tous les fruits des arbres fruitiers avant le corbeau.



atelier « Le verger »



Le Blabla de l'Emala **Infos du Trièves Sud**

Journée « Incos / Tennis » (suite)



Atelier 9 : Le jeu du bérét

Il y avait deux équipes. Chaque joueur avait un numéro de 1 à 5. Lorsque qu'un numéro était appelé, celui qui avait ce numéro devait aller poser sa raquette sur la balle et la ramener dans son camp. C'était pour apprendre la montée au filet.



atelier « Le jeu du bérét »

Atelier 10 : Parcours

Nous devons réaliser un parcours (slalom, obstacle...) en marche arrière avec un miroir pour nous aider à voir.

Puis nous refaisons le parcours « en aveugle » : nous avons les yeux bandés et un camarade nous guidait.

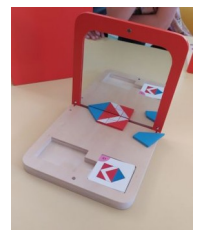


atelier « Le parcours »



Atelier 11 : Symétrie en miroir

Il fallait reproduire un modèle en n'utilisant que la moitié des pièces car la forme était complétée par son reflet dans le miroir.



Le jeu « symétrie et miroir »



Atelier 12 : Sauver les tortues

Nous imaginions que la balle était une tortue. Nous devons la transporter en la tenant entre 2 raquettes (de manière verticale) et puis la relacher à l'eau en la lançant en pivotant notre corps. C'est un exercice pour nous apprendre le 'coup droit' ou le 'revers'.



Atelier 13 : Symétrie en magnétique

Nous devons poser de manière symétrique des pièces par rapport à un modèle.



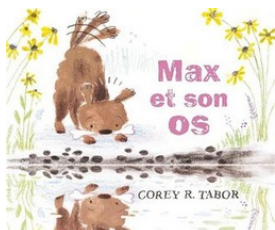
Le jeu « symétrie magnétique »



Le Blabla de l'Emala

Infos du Trièves Sud

Journée « Incos / Tennis » (suite et fin)



Atelier 14 : Symétrie en peinture

Il y avait deux activités. Dans l'une, nous déposons des gouttes de peinture sur une feuille pliée en 2. Nous replions la feuille et appuyons. La peinture se déposait également sur l'autre partie. Lorsque nous rouvrons notre feuille, nous découvrons des formes originales. Dans l'autre activité, nous finissons des coquelicots sur une fresque, il fallait tracer les pétales avec un feutre blanc ou argenté et les tiges avec un feutre noir.



atelier « Symétrie en peinture »

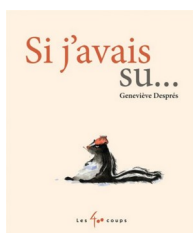


Atelier 15 : La balle au mur

Par 2, nous lançons la balle contre un mur et devons la récupérer soit au sol, soit après 1 ou 2 rebonds.



atelier « Le balle au mur »

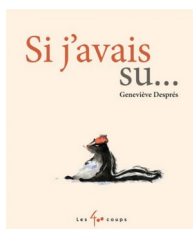


Atelier 16 : Causes et Conséquences

Nous avons 4 séries de 4 images et nous devons les classer dans l'ordre adapté pour que les histoires soient cohérentes. Il n'était pas évident.



atelier « Causes et Conséquences »



Atelier 17 : Il était une fois une histoire

Nous devons inventer une histoire. Nous avons des mots clefs pour nous guider.

Atelier 18 : Le relais balle

Nous devons réaliser un parcours en tenant en équilibre notre balle sur notre raquette en position horizontale.



atelier « Relais balle »

Les élèves ont passé une bonne journée, bien intense.
Merci aux parents accompagnateurs, sans lesquels cette belle journée n'aurait pas pu avoir lieu.



Le Blabla de l'Emala ***En direct des classes***



à Clelles, en GS/CP

**Égalité Filles Garçons,
à la médiathèque du Percy**

Ce matin, nous sommes allés à la médiathèque du Percy pour une nouvelle séance sur le thème de l'égalité entre les filles et les garçons avec Amalia. Elle nous a lu deux livres. Ensuite nous avons discuté.



Couvertures des livres lus



Amalia nous lisant un livre

Nous n'avons pas tous les mêmes goûts ni les mêmes besoins.
Chacun peut choisir ses vêtements en fonction de ses goûts et de ses besoins.
Il faut respecter les goûts et les besoins des autres.

Texte écrit par les GS-CP en dictée à l'adulte

Balades Poétiques 2026



Création artistique, classe de GS/CP Clelles

La rencontre

Un petit papillon virevoltait
Dans un pré
Puis parfois butinait
Le cœur des fleurs.

Il rencontra un autre papillon.
Dans la forêt ils s'en vont.
Les papillons glissent sur les pétales
Couleur pâle.
Ils cherchent le nectar
Au coucher du soleil le soir.

Classe de GS-CP de Clelles

Posé sur une fleur,
Petit papillon s'endort,
La fleur se referme.

Classe de GS-CP de Clelles



Création artistique, classe de GS/CP Clelles



Le Blabla de l'Emala ***En direct des classes***



à Clelles, en GS/CP

Balades Poétiques 2026 (suite)

Vole, papillon, vole
Vole, papillon, vole
Et fais des cabrioles
Dans une farandole
Comme un flocon qui s'envole
Dans la prairie rose et or
Où bientôt vont éclore
Les tournesols.

En butinant des boutons d'or
Le papillon multicolore
Se pose sur les roses
Et se repose.

Vole, papillon, vole
Et fais des cabrioles
Dans une farandole
Comme un flocon qui
s'envole.

Classe de GS-CP de Clelles



Création artistique, classe de GS/CP Clelles

Blancs papillons
Légers comme des flocons
Tourbillonnent

Classe de GS-CP de Clelles

Les papillons rigolos

Les papillons rouges sont beaux
Comme des coquelicots.

Ils boivent du soda
Et dévorent des ananas.

Les papillons violets
Dansent dans le pré
Ils butinent les violettes
Avec leurs lunettes.

Les papillons arc-en-ciel
Transportent du miel
Et des groseilles
Pour offrir aux abeilles.

Le papillon vert et sévère
Se perd
Et vole dans les airs
En mangeant des vers de terre.

Le papillon mauve
Grignote de la guimauve
Sur le dos de la marmotte
Qui mange une biscotte.

Classe de GS-CP de Clelles



Création artistique, classe de GS/CP Clelles

Naissance

Le soleil scintille.
Sur une brindille
Qui, grâce à la rosée brille,
Une chenille sautille.

Elle tisse son cocon
Au-dessus du pont.
Lorsque s'ouvre le cocon
Le papillon s'envole
Au-dessus du sol
Dans un pré
Puis dans la forêt enchantée.

Classe de GS-CP de Clelles



Création artistique, classe de GS/CP Clelles



à Clelles, en CE

Balades Poétiques 2026 (suite)

Nous avons été démarchées par l'association SMART pour participer aux balades poétiques qu'ils organisent. Nous avons choisi le thème des papillons. La balade s'organisera sur 15 stations entre Clelles et St Martin de Clelles sur lesquelles on pourra lire les productions des enfants et observer leurs créations plastiques.

Nous ferons cette balade le 30/06, école entière, en tant que sortie de fin d'année. Aller à pied, retour en bus.



Le papillon d'Anna, CE Clelles

Classe CE Clelles

Le papillon

Joue de l'accordéon
Avec son caméléon.
Il a oublié son pantalon,
Son caleçon
Et ses chaussons.
Non mais quel nouillon !
Il part à Cornillon
A fond les ballons...
Il se prend pour un avion !
Jonas et Tom, CE de Clelles

Sauge
Papillon
Hanneton
Irisée
Naturel
Xylophoniste
Alba, CE de Clelles

Papillon

Je suis trop nul comme papillon
J'ai oublié mon cahier de chansons,
Ma trousse, ma règle et mon taille
crayon.
Je suis trop nul comme papillon
Pendant la récré, j'ai lancé bien haut
mon ballon
En retombant, il m'a bien fait mal au
menton.
Je suis trop nul comme papillon
J'ai oublié ma leçon d'addition,
J'ai dû écrire ma leçon en guise de
punition.
Je suis rentré à a maison
Triste comme un papillon
Car j'avais cassé mon crayon.

Ysaline et Luca, CE de Clelles



Le papillon de Tom, CE Clelles

Le papillon

Un papillon portant chapeau,
Chaussons, lunettes et manteau
Ça n'existe pas, ça n'existe pas.
Un papillon marchant sur le pont,
Se dandinant comme un accordéon,
Ça n'existe pas, ça n'existe pas.
Un papillon qui galope
Avec un poisson et un éléphant,
Ça n'existe pas, ça n'existe pas
Et pourquoi pas ?
Lony et Valentin, CE de Clelles



Le papillon de Lucas, CE Clelles

Papillon

Un papillon faisant du vélo
Au skate-parc de Tokyo
Ça n'existe pas, ça n'existe pas.
Un papillon qui mange des patates
A la sauce tomate,
Ça n'existe pas, ça n'existe pas.
Un papillon jouant au basket
Avec un couteau et des fourchettes
Ça n'existe pas, ça n'existe pas.
Et pourquoi pas ?
Rosalie et Frida, CE de Clelles

Plante sans tige qui
Aime butiner et qui est
Pleine de couleurs
Irrésistible,
Lisse comme une feuille pleine de
Lumière du soleil comme des
Orchidées et d'autres fleurs
Nocturnes.

Paul, CE de Clelles





Balades Poétiques 2026 (suite et fin)



Le Blabla de l'Emala ***En direct des classes***

à St Maurice

Ferrer un cheval

Charles le maréchal ferrant est venu chez un élève de la classe à St Maurice en Trièves. Il est venu ferrer trois chevaux : Allegro, Bacchus et Hidalgo.

Nous sommes allés tous ensemble voir comment Il ferre un cheval. Le sabot est l'ongle du cheval. Lui mettre un fer est comme lui mettre une chaussure : ça protège le pied du cheval.



Le maréchal-ferrant et ses outils

Le maréchal ferrant prépare les fers. Il les chauffe dans une forge à 1200 degrés. C'est comme un four très chaud. Il les sort avec une pince. Ensuite il les sculpte en tapant le fer posé sur une enclume.



Pose d'un fer sur le sabot postérieur gauche

Pour préparer le sabot, il nettoie l'intérieur avec un cure-pied. Il lève le pied du cheval en passant la main le long de la jambe du cheval puis tire les poils : c'est un signal pour le cheval.

Il coupe le bord du sabot avec une pince puis il mesure la taille du fer.
Pour fixer le fer sur le sabot, il plante des clous avec un marteau dans le sabot.

Gabin, Livio, Louhan, Milan et Raphaël de St Maurice



Le Blabla de l'Emala ***En direct des classes***

à Tréminis

Poésie



Dans mon école, il y a
des bureaux par vingtaine,
des stylos par millier,
des élèves,
et bien sûr une maîtresse.

Dans mon école, il y a
des couleurs, des poufs,
des crayons, des gommes,
tout le matériel pour travailler.
et plein de plantes sur les rebords des fenêtres.

Dans mon école il y a
des chaises,
deux tableaux, des tables
et une salle de jeux avec
un coin bibliothèque.

Dans la bibliothèque, il y a
plein de livres :
des romans, des BD,
des documentaires, des albums
et même des livres en anglais.

Dans mon école, il y a aussi
une salle pour livres nomades,
un hall d'entrée,
un hall des toilettes, une cour
et un jardin.

Dans le jardin de l'école, il y a
des bacs pour jardiner
des légumes :
des courgettes, des tomates...
et d'autres plantations.

Dans le jardin, il y a aussi
de la menthe poivrée,
des fraises,
de la capucine
et des framboisiers

Dans mon école, il y a
des fichiers, des cahiers,
des affiches, des casiers,
des tablettes, des ordi
et beaucoup de sorties.

Dans les sorties, il y a
la piscine, le cinéma,
le vélo, les séjours,
la sortie avec le Trémini'Club
et les sorties avec l'EMALA.

Avec l'EMALA, on fait
de la coursensemble,
des regroupements
de la danse traditionnelle
et le prix des Incorruptibles.



Rétrospectives



Danses Traditionnelles



Le Blabla de l'Emala n°8



JANVIER

FÉVRIER

MARS

AVRIL

MAI

JUIN

Directeur de Publication : Maud Clavel, professeur des écoles coordinatrice du réseau Emala Trièves Sud
 Rédacteurs en chef : les enseignants des classes du réseau Emala Trièves Sud, en charge des articles de leurs élèves
 Rédacteurs : les élèves des classes du réseau Emala Trièves Sud



Le Blabla de l'Emala
 Emala Trièves Sud
 École élémentaire de Mens
 51 place du Vercors
 38710 Mens



<https://ien-grenoble-montagne.web.ac-grenoble.fr/emala-trieves-sud>



perspectives

