

Janvier 2026 - n°7

Le Blabla de l'Emala

Journal rédigé par les élèves des écoles publiques de l'Emala
(Équipe Mobile Académique de Liaison et d'Animation) Trièves Sud.
L'Emala est un dispositif tripartite (Éducation nationale, Communauté de communes du Trièves
et Département de l'Isère) ayant pour objectifs de coordonner des projets pédagogiques et de créer du lien entre les élèves de toutes les écoles du territoire.

-Les infos du Trièves Sud (p. 2 à 12)
-En direct des classes (p. 13 à 18)
-Les rétrospectives et les perspectives (p. 19 à 20)

ÉDITO

Bonjour, chers lecteurs et lectrices.

Ici l'école de Chichilianne.

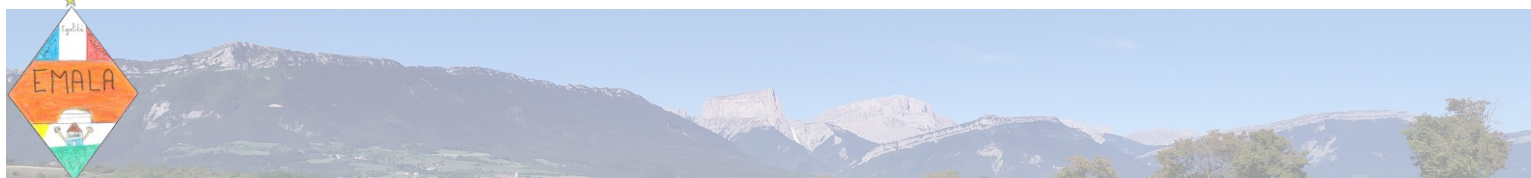
Nous vous présentons ce journal du Blabla pour vous faire rêver avec l'actualité des écoles du Trièves Sud : celles de Clelles, Tréminis, Mens, Châtel-en-Trièves, Monestier du Percy, St Maurice en Trièves et St Jean d'Hérans.
Bonne lecture

Les CM de l'école de Chichilianne



**Théâtre en Trièves
Lancement du projet avec
« Les sortilèges de Babaglagla »**

→ p. 10



Le Coursensemble

Le regroupement Coursensemble

Comme tous les ans, nous nous sommes entraînés à la course pour le « Coursensemble », organisé par l'Emala. Nous nous sommes regroupés au Camping Près Rolland, à Mens, le mardi 7 octobre 2025. Il y avait toutes les classes du Trièves sud.

Pour l'entraînement, nous nous sommes entraînés à courir de plus en plus longtemps jusqu'à courir notre temps. Nous avons aussi fait des jeux où il fallait courir par exemple le jeu du trésor de l'écureuil, le jeu des balles interceptées.

Léana, Ysée et Lana de Tréminis

La course

Les petits de maternelle sont partis en premier, ils ont couru 2 tours. La première course était celle des GS, CP, CE1. Ils ont couru 6, 9 et 12 minutes. Les CE1 sont partis puis 3 minutes après les CP puis les GS. La deuxième course était celle des CE2, CM1, CM2. Ils ont couru 15, 18 et 21 minutes. Pendant que certains enfants couraient, les autres les encourageaient. Si on additionne les distances courues par toute la classe, on obtient 24km 800m !

Céleste, Naël, Simon et Malo de Tréminis

L'après - midi

Nous avons fait des jeux mais avant ça, plus de 300 enfants ont été divisés en plusieurs groupes. Nous avons fait plusieurs jeux : poule renard vipère, ballon prisonnier, épervier, la passe à dix, béret, pétanque, la queue du diable ... Il y avait plusieurs ateliers, mais chaque groupe a fait 5 jeux différents. On changeait de jeux toutes les 25 minutes.

Dylan de Tréminis



Illustrations des ateliers de l'après-midi par les élèves de PS/MS de Mens



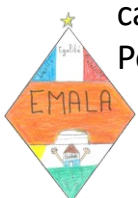
Coursensemble du Mardi 7 Octobre

Le matin, on a couru. Au début, les petites sections, moyennes sections, grandes sections et les CP couraient ensemble, et ils se sont arrêtés de courir. Ensuite, les CE1 et les CE2 ont couru ensemble et les CM1 et les CM2 ont couru ensemble également. Après on est allé manger puis on a fait des jeux en groupes mélangés. Il y avait Saint Maurice, Mens, Chichilianne, Clelles et Tréminis. Et on a mangé au Camping.

Nous avons fait des jeux après la course ensemble. Il y avait plusieurs activités comme par exemple : épervier part en chasse, loup touche touche, balle assise... Cette activité se passe au camping de Mens et se répète chaque année.

Pour certains, c'était la première fois que qu'ils participaient à une rencontre entre toutes les écoles du Trièves et ça leur a beaucoup plu, ils aimeraient bien recommencer.

Côme et Maya, avec la participation de Tom, Millie et Malee, de la classe de CM2 de Mens





Élèves en action dans un atelier

Le Coursensemble (suite, en instant poésie)

Journée d'octobre au camping

Mince ! Ça coince, trop de bus dans Mens !
Mais on arrive au camping avec le bon timing pour notre footing.
A l'entrée, on est stressés.
En traversant l'accueil, on marche dans les feuilles, Maud nous a à l'œil !

Au Coursensemble, on court toujours ensemble.
Même aux sanitaires, on n'est pas solitaires : on est rangés en ordre militaire !

Les enfants sont dans leurs emplacements.
Tous en place à nos bornes, on entend la corne, c'est le départ, on part !
Le Pré Rolland est accueillant, on n'y est pas lent.
Au Pré Rolland, on a d'l'allant, on a d'l'élan !
Sur le chemin, il y a plein de gamins qui font un effort surhumain.
Sous la pelouse, la boue fait ventouse.
En arrivant vers les tentes, il y a une petite descente.
Nous franchissons les énormes buissons ; il y a des hérissons.
Il y en a qui disent :
« On est tombés, sur les graviers, mais on s'est relevés et on a continué ! »
Plein de sueur, les p'tits coureurs font peur aux campeurs !
C'est la fin, les objectifs sont atteints, maintenant, on a faim !

Au snack, tout le monde pose son sac.
Pendant le pique-nique, c'est la panique, il y a des rires sataniques !

Après, il y a les ateliers.
On s'est déchaînés, on les a enchaînés et maintenant, on est épuisés.
Ouf, il est l'heure de rentrer se reposer après cette longue journée.

On a hâte d'être l'an prochain,
Pour revenir au camping,
Faire des loopings
Avec les copains.



Temps de course des CE2/CM



Temps de course des GS/CP/CE1

Au nom de tous les élèves du Trièves Sud, merci, merci, merci !!

Les élèves de Châtel



Le Coursensemble (suite et fin)

Mardi 7 octobre, nous avons couru au camping de Mens.

D'abord, nous avons regardé les petits courir et nous les avons encouragés.

Dans notre course, les CE1 sont partis puis, trois minutes après, les CP sont partis puis, encore trois minutes après, les GS sont partis et ils ont couru six minutes. Pour les CP, ça faisait neuf minutes en tout. Une fois que notre course était finie, nous avons pris un goûter en regardant les plus grands et en les encourageant.

Ensuite nous avons pique-niqué.

L'après-midi, nous avons fait des jeux. Nous avons une étiquette avec notre prénom, notre classe et notre école écrits dessus. Elle était collée sur notre T-shirt pour connaître la couleur de notre groupe.

Nous avons joué à :

La Rivière au crocodile

L'horloge

La Balle, assise

Les Déménageurs

Le Filet du pêcheur

A chacun sa maison

Le ballon en cage.

Chacun a fait 5 jeux



Élèves en action dans un atelier



Élèves en action dans un atelier



Déplacement d'élèves
entre 2 ateliers



Dernier regroupement, pour se dire au-revoir



Vote à main(s) levée(s) pour indiquer si la journée a été appréciée



A la découverte des ENS (Espaces Naturels Sensibles)

Sortie ENS du jeudi 6 novembre

Nous avons dessiné sur le tableau le cycle de l'eau : d'où elle part et où elle se jette. Nous avons ajouté les animaux, les plantes, les objets, les cailloux, les champs que l'on trouve à proximité de la rivière.



Schéma du cycle de l'eau, au tableau



Le sapin dans le saule

Nous avons vu un saule dans le tronc duquel un sapin s'est installé.



Fossiles d'ammonites

Nous avons cherché des fossiles d'ammonites. Il y a plusieurs millions d'années la mer était présente sur le Vercors. Les plaques tectoniques se sont rapprochées les unes des autres et ont formé un lac. Des couches de sédiments se sont superposées sur le lac et ont permis la fossilisation des ammonites. Sur certaines ammonites les stries sont bien présentes. Si on les nettoie bien elles sont sombres et on peut apercevoir de la rouille qui nous montre qu'elles contiennent du fer.



Nous avons cherché une stratégie pour savoir comment les premiers habitants de Chichilianne ont réussi à détourner le cours de la rivière pour qu'elle n'inonde pas le village. Nous avons des



Élèves en sortie

pierres, de la mousse pour représenter les arbres, des morceaux de feutrine pour représenter les champs, des petites maisons en bois, des petites pelles pour creuser le lit de la rivière, une grosse pierre pour représenter le mont aiguille.

Si on construit un barrage, l'eau peut passer en dessous, dans la terre et inonder le village. Si on construit des escaliers en pierre, l'eau peut ralentir. Si on met de la mousse au bord de la rivière, la terre et les cailloux sont retenus et n'arrivent pas jusqu'aux maisons.

Nous avons cherché des bêtes qui vivent dans l'eau avec des épuisettes. Mais nous n'avons trouvé que des bêtes qui étaient tombées dans l'eau.

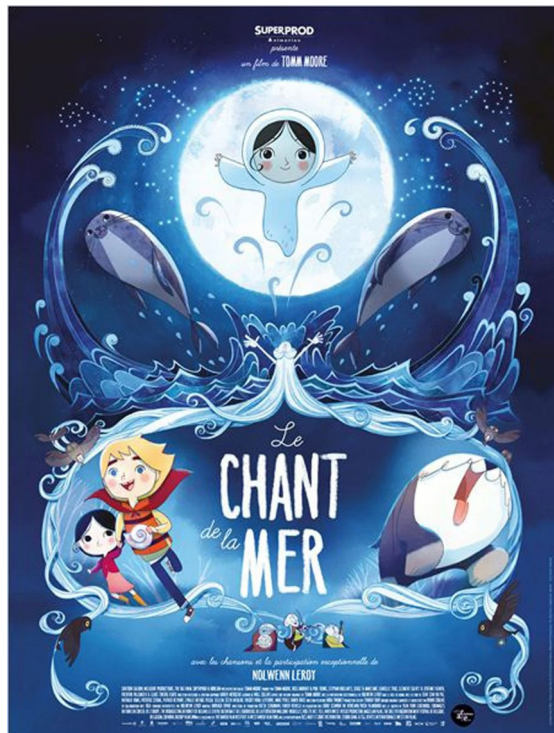
Nous avons ramassé des trésors dans la forêt. Des feuilles de pin, de sapin, d'épicéa, de genévrier, du tremble, du hêtre, de l'érable, du saule. Du lichen (mélange d'algue et de champignon). Il est sec et si on met de l'eau il devient vert et mou. Des fleurs séchées, une pomme pourrie, des cailloux.

Nous avons mémorisé les feuilles et aiguilles. Nous devons toutes les retrouver dans la forêt.

Avec nos trésors de la forêt, nous avons aussi fabriqué des personnages.



ÉCOLE ET CINÉMA, « Le chant de la mer »



Affiche du film « Le chant de la mer »

Le chant de la mer est un film racontant une histoire fantastique. Il parle de fées, de sorcières et d'êtres magiques.

L'héroïne s'appelle Maïna, son frère c'est Ben et son père c'est Connor, sa mère a disparu à son accouchement.

Elle découvre qu'elle est une fille des eaux, une « selkies » mais son père ne veut pas qu'elle mette son manteau car la mère disparue portait ce manteau qui est magique. Ensemble ils essayaient de sauver Maïna malade de la même maladie que sa mère. Ce manteau permet aux fées de la mer de se transformer en phoque.

Mais aussi il permet de chanter car la petite Maïna est muette, enfin on le croit car à la fin elle parle à son père et à son frère.

Je n'ai pas beaucoup aimé ce film car je pense qu'il n'est pas adapté à notre âge mais, pour les plus petits, c'était très bien.

Armelle avec la participation d'Alexis, Célia et Côme des CM2 de Mens

ÉCOLE ET CINÉMA, « Petites z'escapades »

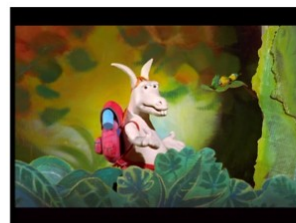
Vendredi 5 décembre, nous sommes allés au cinéma à Clelles voir 6 courts-métrages. Après nous avons fait des ateliers avec la classe de CE et Maud de l'EMALA.



L'éléphant et la baleine, 1985



Meunier tu dors, 1994



Jean de la lune, 1994



Au bout du monde, 1998



Le trop petit prince, 2001



Petite escapade, 2001

Les 6 courts-métrages du film

ÉCOLE ET CINÉMA « Petites z'escapades » (suite)



Le court-métrage, support de l'atelier

ATELIER MOULINS A VENT (avec Romain le maître des CE)

Nous avons coupé, décoré, plié et scotché des feuilles. Il fallait couper jusqu'au trait. Après la décoration nous sommes allés chercher une punaise et un morceau de bouchon de liège. Il fallait rapporter les 4 coins et piquer dans le trou avec la punaise.

Quand on souffle dans les ailes, les moulins à vent tournent.



Le court-métrage, support de l'atelier

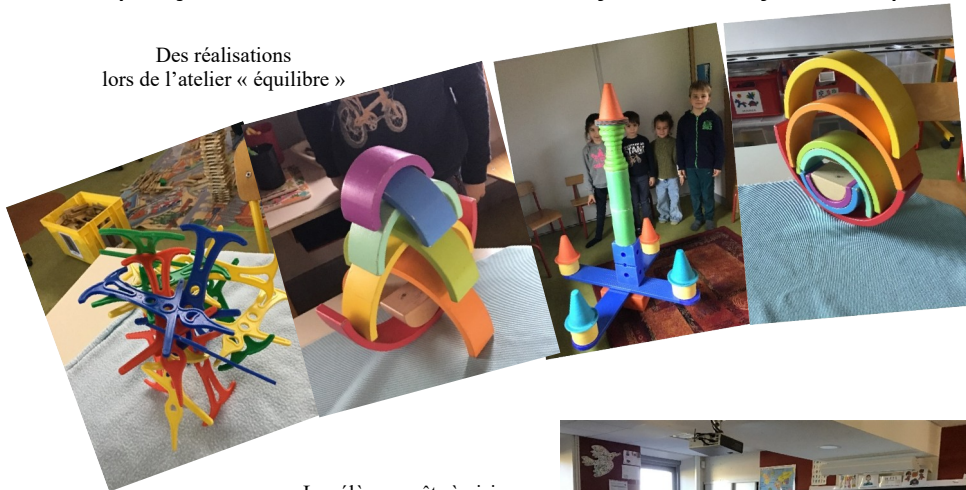
ATELIER VIDÉO (avec Maud)

Nous avons tourné un petit court métrage avec Maud. On partait de la porte et puis on rentrait et on se cachait sous la table couverte d'un drap. Maud arrêtait d'enregistrer, on comptait jusqu'à 3 et on pouvait sortir. Après, un autre enfant faisait la même chose. Ensuite on a fait l'inverse pour sortir de sous la table. On va avoir l'impression qu'on rentre tous sous la table et puis qu'on sort tous alors qu'elle est beaucoup trop petite. C'est un trucage de cinéma.

ATELIER ÉQUILIBRE (avec Audrey)

Avec Audrey nous avons fait des jeux d'équilibre. Il fallait construire des tours, empiler des pièces sans que ça tombe. Nous avons aussi joué à des jeux d'équilibre comme l'arc-en-ciel.

Des réalisations
lors de l'atelier « équilibre »



Les élèves, prêts à visionner
leurs courts-métrages



Mardi 9 décembre, Maud est revenue à l'école pour nous montrer nos 3 courts-métrages.

Maud a monté les petits films. Ça veut dire qu'elle a mis tous les morceaux de vidéo dans le bon ordre. Elle a ajouté de la musique et elle nous a aussi montré les films en accéléré. C'était rigolo. Il y avait des enfants qui se déplaçaient en faisant des mouvements. Ça nous faisait rire. Dans les films, les enfants étaient les acteurs.

<https://ien-grenoble-montagne.web.ac-grenoble.fr/emala-trieves-sud/ecole-et-cinema-dans-le-trieves-sud>

Texte écrit par les GS-CP de Clelles, en dictée à l'adulte

Danse en Isère

La quadrature du cercle

Nous sommes allés à Échirolles, à La Rampe, pour voir un spectacle de danse : « La Quadrature du cercle ». Nous sommes partis après la cantine à 12h45. Arrivés là-bas, nous avons attendu que le spectacle commence. C'était très excitant. Le spectacle était assez bien, les figures étaient fabuleuses, le spectacle était avec des cercles comme son nom l'indique. A un moment, un artiste avec un fouet a fait semblant de fouetter l'autre. C'était impressionnant.

Certains ont aimé le spectacle car il faisait un peu référence au cirque. D'autres ne l'ont pas aimé parce que le spectacle se répétait par moment et il était un peu trop long.

Victor, avec la participation de Amelle, Arthur et Mathilde, CM2 de Mens



la Quadrature du cercle

Les cours de danse avec Sylvie

Nous faisons des cours avec Sylvie Guillermin, une grande danseuse de danse contemporaine, tous les vendredis après-midi depuis le sept novembre. Pendant ces séances, nous marchons bizarrement. Les consignes changent souvent. Mais quand nous ne devons pas toujours être au même niveau (c'est-à-dire qu'il faut être debout et au sol) et donc, on peut tout aussi bien ramper que sauter.



Sylvie, notre prof. de danse

Des fois, on fait des poses à quatre où nous devons nous toucher.

La danse permet à ceux qui la pratiquent de pouvoir s'exprimer avec le corps, de montrer ses émotions.

Amelle et Arthur, avec la participation de Victor, Isalia et Lou, CM2 de Mens



Respect de soi et des autres

Le vendredi 12 décembre, nous avons fait des groupes.

Avec Maud, nous avons travaillé sur les émotions. Les émotions c'est ce que l'on ressent, ce qui se passe en nous. Elles peuvent changer selon les moments.

On a regardé des photos de moments ou de choses et dit ce que cela nous faisait ressentir :

La colère, la joie, la tristesse, le dégoût, la peur, la surprise. Maud avait préparé une affiche pour chaque émotion.

Après, on a trié des photos pour les mettre sur les bonnes affiches : on a reconnu ce qui provoquait les émotions, et comment les gens peuvent réagir.



Des affiches réalisées avec les élèves



Atelier avec Patricia (ATSEM)

En classe Patricia nous a relu l'album La couleur des émotions. Puis nous avons identifié les émoticônes correspondant aux émotions avec la couleur choisie par l'auteure dans l'album.

Lauriane, l'infirmière scolaire, est venue nous parler de l'hygiène et du sommeil.

L'hygiène c'est quand on se lave : elle nous a demandé si on savait quand est-ce qu'il fallait se laver les mains. Et comment on faisait. Il faut se laver les mains en arrivant à l'école, en revenant de la récréation, à chaque fois que l'on va aux toilettes faire pipi ou caca, avant de manger, avant de se coucher.

On se lave en essayant de compter jusqu'à 20, et on frotte ses paumes, le dos des mains, les doigts, entre les doigts, et on n'oublie pas ses ongles !

On a regardé une frise de la journée et mis des étiquettes pour identifier les moments de lavage dans la journée.

Ensuite, on a parlé des toilettes, comment bien s'installer et comment bien s'essuyer : c'est différent pour les filles et les garçons.

Enfin Lauriane nous a expliqué le train du sommeil. Quand on dort, on est dans différents wagons : le sommeil léger (on peut entendre

les bruits de ce qui nous entoure), le sommeil profond et très

profond (on n'entend plus rien du tout), et le sommeil des

rêves. Pendant une nuit, on peut prendre 5 ou 6 fois le train !



Atelier avec Lauriane (infirmière scolaire)



Théâtre en Trièves



Scènes du spectacle : Les sortilèges de Babaglagla

Les sortilèges de Babaglagla

La classe de CE1 de Mens [NDLR : et de CE de Clelles] va pouvoir bénéficier de cours de théâtre avec Sandra, une comédienne.

Pour commencer, nous avons assisté au spectacle « Les sortilèges de Baba-Glagla » au Pot-au-Noir.

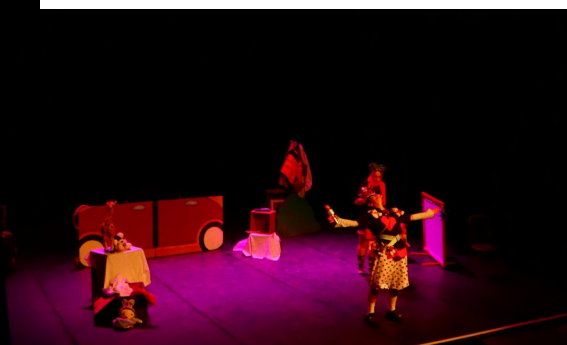
C'est l'histoire d'une petite fille, Lucie qui s'ennuie le soir de Noël. Elle est triste et va dans son grenier. Elle va rencontrer une sorcière, Baba-Glagla.

Plusieurs personnages vont lui faire passer une très bonne soirée : une chouette, un bûcheron, une chanteuse.

Les élèves de CE1 de Mens



D'autres scènes du spectacle : Les sortilèges de Babaglagla



Théâtre en Trièves (suite : des impressions)



« J'ai aimé le moment où la chouette et la petite fille s'imaginaient partir en voyage. »

Alessio - Émile- Céline-Nino, CE1 de Mens



Illustration du spectacle par Céline, CE1 de Mens

« Elles ont passé un bon moment »

Louve, CE1 de Mens



Illustration du spectacle par Louve, CE1 de Mens

« J'ai aimé quand le bûcheron arrive et il invente des histoires avec des marionnettes »

Alba- Noémie, CE1 de Mens



Illustration du spectacle par Noémie, CE1 de Mens



Illustration du spectacle par Tom, CE1 de Mens

« J'ai surtout aimé Baba-Glagla en chanteuse » (Ila) et « quand elle dansait la macarena. »

Tom, CE1 de Mens

« J'ai surtout aimé quand Lucie nous a appelés les Doudous ».

Roméo-Jeanne- Anouk- Milena, CE1 de Mens

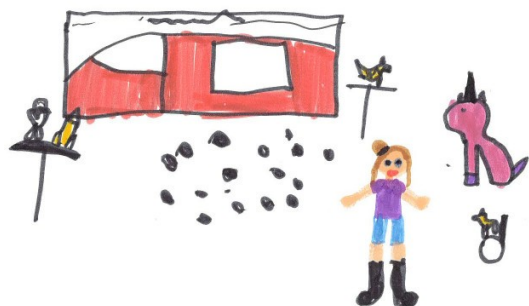


Illustration du spectacle par Anouk, CE1 de Mens



Illustration du spectacle par Milena, CE1 de Mens



Illustration du spectacle par Jeanne, CE1 de Mens

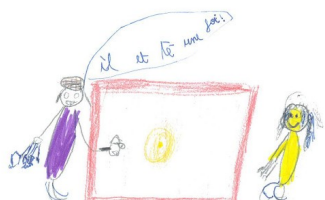


Illustration du spectacle par Célia
CE1 de Mens



Illustration du spectacle par Nina, CE1 de Mens



Illustration du spectacle par Ila
CE1 de Mens



Illustration du spectacle par Alexia
CE1 de Mens

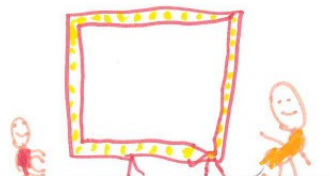


Illustration du spectacle par Ethan
CE1 de Mens



Illustration du spectacle par Lana
CE1 de Mens

Théâtre en Trièves (suite et fin : des analyses)

La danse

La musique était bien en rapport avec Noël (musique de Maria Carrey) et la danse ressemblait à la macaréna.

Les actrices nous ont fait participer et danser avec elles. C'était entraînant. On a bien aimé le spectacle.

Anna, Soa, Rosalie et Zoé, CE de Clelles



Illustration du spectacle par Anna, Soa, Rosalie et Zoé

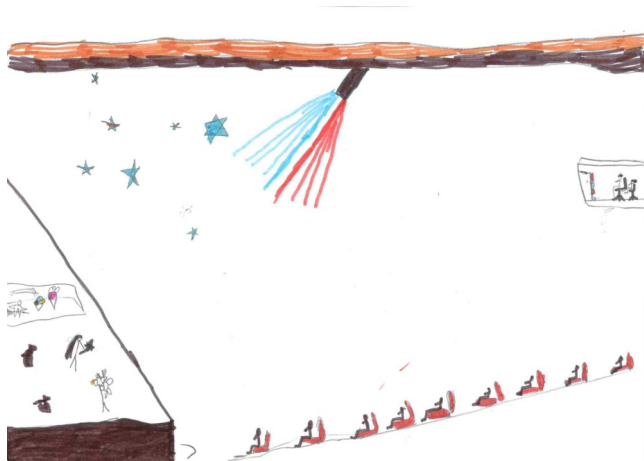


Illustration du spectacle par Lony, Basile, Robin, Frida et Gaultier

Des décors et accessoires

Les plumes servent à faire de la neige et à apporter de la douceur au spectacle.

Les boules à facettes reflètent la lumière et imitent des étoiles qui brillent dans le ciel.

Les actrices font des petites histoires avec les ombres chinoises.

C'était drôle.

On a ressenti de la joie.

Lony, Basile, Robin, Frida et Gaultier, CE de Clelles

Voix et costumes

Dans le spectacle, Baba-Glagla modifiait sa voix et ses costumes pour changer de personnages.

Chacun d'entre eux offrait un objet à la petite fille pour qu'elle se souvienne que la chaleur est agréable (le bûcheron), de toujours garder la tête haute (la danseuse), et pour garder les yeux et le cœur grand ouvert.

Nous avons bien aimé les costumes et le changement de voix.

Valentin, Soline, Ysaline et Alba, CE de Clelles



Illustration du spectacle par Valentin, Soline, Ysaline et Alba

Les lumières, les musiques et les effets sonores

Les actrices faisaient un signe au régisseur pour actionner les lumières, les musiques et les effets sonores. Son rôle est très important. Sans lui le spectacle serait beaucoup moins bien. Parce qu'il n'y aurait pas d'effets de sons et lumières.

Tom, Jonas, Lucas et Paul, CE de Clelles

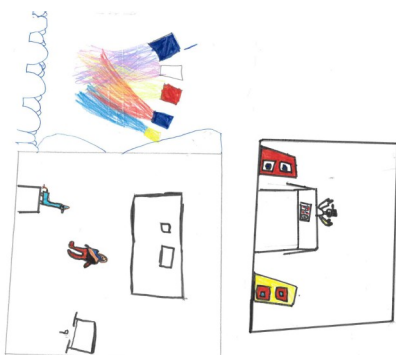


Illustration du spectacle par Tom, Jonas, Lucas et Paul



à Clelles, en CM

Atelier pâtisserie

En arrivant à l'école on a fait l'accueil dehors avec toutes les classes. Puis notre classe (CM1-CM2) est allée chercher les autres élèves avec la liste des groupes. Après, tous les enfants sont allés dans les classes où ils devaient aller pour faire la pâtisserie. Il y avait 5 groupes et toute l'école a participé aux ateliers. C'est les élèves qui ont apporté le matériel; à la fin on est allé en récré. Quand on est rentré en classe, on a fait un travail d'écrit et l'après-midi c'était une journée normale.

Les élèves

La ferme à l'envers

L'herbe broute le mouton
La boue se roule dans cochon
Le lit est allongé sur le chat
Le grain picore l'oie
Les clapiers le lapin
Les croquettes mangent le chien
La ferme vol au-dessus des hirondelles
Le champ est dans la pelle
Les branches sont posées sur le corbeau
L'abreuvoir boit dans les chevaux
La terre va dans le ver
Une pomme mange la fermière

Abigaëlle, Martha et Madelaine.

Le monde à l'envers

La forêt pousse dans les arbres
Dans mon hamster il y a ma chambre
Les cahiers corrigent la maîtresse
La robe met sa princesse
Les carottes mangent le lapin
Ses chaussettes mettent le requin
Le jardin pousse dans les fruits
Mes copines protègent le parapluie
L'herbe marche sur le chien.

Léonie, Zoé et Lison

A l'envers monde

Le poème ne veut pas écrire l'enfant.
La maîtresse se fait gronder par l'enfant.
La chambre range son enfant.
Le bébé console sa maman.
Le ciel brille dans le soleil.
Le miel fabrique l'abeille.
Les objets fabriquent les humains.
Chaque doigt contient cinq mains.
Les lampadaires vont dans l'ampoule
Les œufs fabriquent les poules.

Orlane et Fantine

Instants poétiques

Petite neige d'hiver

Petite neige d'hiver
Petite neige légère
Tombe sur les bourgeons
Glisse sur les pigeons
Tombe sur les montagnes
Lorsque coule le champagne
Tombe sur l'herbe rabougrie
Qui recouvre nos prairies
Petite neige que j'aime
Petite neige d'amour
Efface les arbres blancs
Et les gros éléphants
Efface le paysage
Efface tous les visages
Et laisse entrer l'hiver
Tout seul dans la nuit noire.

Les élèves

*D'après le poème de Maurice
Carême « Petite pluie d'été ».*

A l'envers, le monde.

La niche est dans le chien
Le casier est dans le trieur
Le tableau écrit sur le maître
L'école est dans les enfants
Le gâteau cuisine le pâtissier
Les yeux sont sur les lunettes
La bibliothèque est dans le livre
Le poignet est sur le bracelet
Le mur est sur le tableau
Le sapin décore les enfants
L'escalier monte les enfants
Les crayons rangent les enfants
La souris mange le chat

Roman, Noé et Lyam

Le monde à l'envers

L'école va à l'enfant
Le jardin est dans le toboggan
Le cochon coupe le boucher
Le rose est gâteau
Le kiosque est au marché
Claire est l'eau
Le bœuf est un steak
Le tableau efface le maître
L'herbe marche sur le chien
Le film fabrique les enfants

Lisa, Luz et Titouan

Le monde à l'envers

Le petit déjeuner prend les enfants.
La forêt dort dans l'élan.
L'autoroute traverse un escargot.
L'herbe broute le chameau.
Les petits poissons mangent le requin.
Le salon est dans le sapin.
La carte a créé Spider Samy.
La poussière aspire l'aspirateur.
Le courrier dépose le facteur.

Nohlan



Le Blabla de l'Emala ***En direct des classes***

à Clelles, en CM

A travers chants

Durant plusieurs semaines, nous avons préparé en classe, avec Lia Farque, intervenante en chant choral, un spectacle qui allait réunir de nombreuses classes de cycle 3 du département, pour environ 700 élèves participants. Ce projet intitulé « A travers chants » est soutenu par la structure AIDA, « Arts en Isère et Dauphiné Alpes ». Dans le Trièves, notre classe de CM1 CM2, la classe unique de St Guillaume ainsi qu'une classe de 6^{ème} du Collège de Mens ont été sélectionnées cette année pour participer à ce projet.



Répétition générale

Notre spectacle de l'opéra du Prince de Motordu, le 15 décembre 2025.

Nous sommes parti(e)s en bus avec notre classe chanter l'opéra « La belle lisse poire du Prince de Motordu » à l'auditorium d'Alpexpo, à Grenoble. Nous avons pique-niqué à l'école et nous sommes parti(e)s à 13h15. Nous sommes passé(e)s chercher les élèves de St Guillaume. Dans le bus, presque tous les artistes (nous) écoutaient leurs mp3/mp4 ou jouaient. Nous avons pris l'autoroute depuis le col du Faux (Monestier de Clermont). Arrivé(e)s à Alpexpo, nous avons découvert une grande salle toute pourrie (le bas des murs s'effritait, ça résonnait, les rideaux étaient déchirés et ça sentait l'odeur de transpiration des pieds) qui ressemblait à un vieux hangar bruyant. Un parent accompagnateur a accompagné un petit groupe d'enfants aux toilettes.

Ces dernières étaient assez modernes, des enfants ont beaucoup aimé les savons automatiques. L'espace WC était très lumineux, c'était reposant. Dans la loge (le vieux hangar) notre classe avait de la chance, car nous étions au bord de la salle et avions beaucoup de place. La maîtresse essayait de calmer le jeu, mais le grand « loup glacé » qui s'était organisé entre les élèves, après le « loup touche-touche » était très excitant !

A la répétition générale, on était bien serrés sur la scène. Celle-ci bougeait au rythme de la musique et des élèves eurent même peur qu'elle tombe ! En tout, nous étions 350 élèves environ sur scène. Il y avait tout un orchestre, 5 comédiens, des solistes et des décors. Sur scène, c'était le bazar avec tous nos accessoires. Nous avions des grands bonbons colorés fabriqués en classe, une lampe de poche, des avions et des boulettes de papier. Les chansons avaient été écrites par Michelle Bernard, une chanteuse et amie de Pef, l'auteur du livre « Le prince de Motordu ». On, en tant que chanteurs-euses, voyait les deux metteurs-euses en scène qui étaient dans les coulisses.

Au « pestacle », c'était très excitant. On a chanté dans l'ordre, devant à peu près 1000 personnes : La nuit la peur, La belle lisse poire, Je m'en va, La princesse Dézéco, Le petit nouveau, Bonbons, Depuis que j'appelle un chat un chat, Chanson nuptiale, Le final. Dans la dernière chanson, Le final, les maîtresses et les intervenants en chant choral ont fait exploser des bombes de confettis.

A la fin du spectacle, la scène était recouverte d'un tapis multicolore (confettis de toutes les couleurs, boules et avions en papier, bonbons hors d'état, bouts de papiers colorés, etc).

Vu que l'entrée des spectateurs était dans le même couloir que pour aller aux toilettes, pour ceux qui voulaient y aller, il fallait se tenir la main, en faisant une chaîne pour traverser le fleuve des spectateurs-trices en direction de la sortie.

Le spectacle s'est terminé vers 20h30, nous sommes rentrés en covoiturage. Pour résumer, c'était super.



Répétition générale

*Madelaine, Abigaëlle et Lison, avec la participation de Luz, Roman,
Lisa, Maël, Lyam, Nino et Léon*



à Mens, en CM2



Commémoration du 11 novembre

Le dormeur du val

Nous la classe de CM2 de mens nous avons récité le dormeur du Val de Arthur Rimbaud à la cérémonie du 11 novembre, au monument aux morts de Mens, avec le maire, les pompiers et quelques élus pour remémorer les soldats morts pour la France de la guerre 1914/1918.

D'abord on a révisé en classe avec Éric qui nous accompagnait à la guitare.

Comme il n'y avait que 12 personnes de la classe qui pouvaient venir, on a fait 4 groupes de 3 car il y a 4 paragraphes. Moi, j'avais le dernier, je vous l'écris:

*Les parfums ne font pas frissonner sa narine ;
Il dort dans le soleil, la main sur sa poitrine
tranquille. Il a deux trous rouges au cotés
droit.*

Voilà, moi dans mon groupe, j'étais avec Arthur, Maoni et Arthur.

Mais Arthur il a tout gâché car il allait beaucoup trop vite et en plus, on entendait que lui.

Voilà le résumé de ce qu'on a fait.

Armelle, avec la participation de Jules et Mathys

LE DORMEUR DU VAL

C'est un trou de verdure où chante une rivière
Accrochant follement aux herbes des haillons
D'argent ; où le soleil, de la montagne fière,
Luit : c'est un petit val qui mousse de rayons.

Un soldat jeune, bouche ouverte, tête nue,
Et la nuque baignant dans le frais cresson bleu,
Dort ; il est étendu dans l'herbe, sous la nue,
Pâle dans son lit vert où la lumière pleut.

Les pieds dans les glaïeuls, il dort. Souriant comme
Sourirait un enfant malade, il fait un somme :
Nature, berce-le chaudement : il a froid.

Les parfums ne font pas frissonner sa narine ;
Il dort dans le soleil, la main sur sa poitrine
Tranquille. Il a deux trous rouges au côté droit.

Arthur RIMBAUD

Papier fait à la main et imprimé au Moulin. © Vallis Claunia - Fontaine de Vanclose

Poésie « Le dormeur du val »
D'Arthur Rimbaud



Image décrivant le poème



Affiche 2025/2026

Les petits champions de la lecture

Nous, CM2 de Mens, nous participons au concours « Les petits champions de la lecture » (jeu de lecture à haute voix). Nous avons choisi un livre sur le site les petits champions de la lecture. Le but est de lire un extrait à voix haute.

Nous nous sommes entraînés plusieurs fois avec la maîtresse : il faut bien lire fort mais pas trop non plus, bien articuler, respecter la ponctuation, ne pas lire trop vite, regarder les spectateurs.

Nous aimons ce projet et nous y mettons toute notre énergie.

Victor avec la participation de Liam G, Tai, Mariette et Maël



à Mens, en CM2

Les dessins à la craie

Le jeudi 25 septembre 2025, nous, la classe de CM2 de Mme Menvielle, sommes allés dessiner sur un mur à l'entrée de Mens.

Le thème était : je dessine ma voiture.

On est resté là-bas 1h, la craie à la main, en inventant des voitures grosses, petites, rouges, blanches, volantes, roulantes... Nous avons également participé à un atelier de perçage des tuiles écailles qui ornent la « statue ».

Cet événement était organisé par l'association « terrain vague » qui a effectué les travaux à l'entrée du village du côté où arrive la route de Grenoble et celle venant de la salle des Sagnes. Elle a fabriqué un ralentisseur et une « statue » alertant sur la présence du ralentisseur. Pour fêter la fin des travaux, nous avons fait ces dessins qui pourront être vus par les habitants pendant la fête qui aura lieu autour d'un barbecue.



Le mur, support aux dessins à la craie

Maya, avec la participation de Roxane et Karine

Le parlement des enfants !



Le logo du
Parlement des enfants

Nous, la classe de CM2 de Mens, nous participons au parlement des enfants. Le thème est : la protection des mineurs sur les dangers des réseaux sociaux. Nous savons que c'est un projet difficile mais nous avons voté et nous voulons participer, trois quarts de la classe est d'accord pour ce projet.

Ce sujet nous a beaucoup intéressé. Il faudra écrire la meilleure loi pour empêcher les réseaux sociaux de pourrir la vie des mineurs.

Nous sommes allés sur le site le parlement des enfants pour voir ce que c'était.

nous avons fait des recherches sur les mineurs, sur Tik-tok, sur Instagram et sur tout plein d'autres réseaux sociaux, il en existe des milliers

Nous devons d'abord envoyer une lettre à l'inspecteur. Nous avons fait des groupes de deux et sur nos cahiers d'essais nous avons écrit une lettre. Ensuite en salle informatique, nous l'avons recopiée. Puis, la maîtresse nous a corrigés et plusieurs élèves ont fait de toutes nos lettres une seule. Nous l'avons envoyée à l'inspecteur, et en attendant sa réponse, nous croisons les doigts.

Victor, avec la participation de Liam BS et Tindéo

Lire et Faire Lire



Le logo
Lire et Faire Lire

Lire et faire lire est une association qui va dans les écoles pour lire aux enfants des livres de leur choix. Le jeudi matin, à 9h, deux dames viennent pour nous lire des histoires pendant 30 minutes. Par exemple, elles nous ont lu : « Le loukoum à la pistache », « La maîtresse a pleuré 3 fois », « Qui a volé le blob ? » ou « L'empereur et le rossignol » et plein d'autres. Toutes ces histoires sont lues dans 3 groupes différents : 2 des groupes vont écouter des histoires et le troisième groupe reste avec la maîtresse pour faire des exercices d'articulation.

Maya, avec la participation d'Armelle, Théo et Timéo

Le Blabla de l'Emala ***En direct des classes***

à Tréminis



L'astronomie

Mardi 14 octobre, nous avons travaillé sur le thème de l'astronomie avec Freddy Melmoux. Astronomie vient du mot astre mais aussi de nomos en grec qui signifie la loi.

Nous avons fait des ombres sur le mur, de forme carrée et quand on recule, la forme devient ronde.

Nous avons appris que le soleil est une étoile, nous avons vu le soleil avec des lunettes spéciales. On a appris que nous sommes faits de poussières d'étoile.

On a regardé le soleil sur l'application SDO, qui transmet des images en direct prises par un satellite. Puis on a cherché des questions et des thèmes pour en parler sur toute l'année.

Par exemple, est-ce que les trous noir existent, est-ce qu'il y a des nuages ailleurs ?

Léana, Céleste et Léon

Le livre

On a travaillé sur les livres. On s'est demandé comment on fabrique un livre, les endroits où on lit, à quoi sert un livre. On a cherché ce qu'est un livre. Pour nous, un livre, c'est un moment de tranquillité, de calme ou de joie. Et aussi, les livres t'apprennent beaucoup de choses.

Pour fabriquer un livre, il y a un écrivain, un éditeur, un illustrateur, un imprimeur. On coupe des arbres pour faire du papier. On découpe des feuilles. C'est le travail de la papeterie. Ensuite l'éditeur orchestre le travail de l'auteur, de l'illustrateur et la mise en forme du livre. L'imprimeur imprime le livre. Le livre va à la bibliothèque ou à la librairie. Il se fait acheter ou emprunter par les lecteurs.

Anselme et Simon



à Tréminis



Récolte de vers de terre

L'AFPER, l'Association Française pour l'Éducation Par la Recherche, propose des défis scientifiques via le programme les Savanturiers pour initier les élèves à la recherche scientifique en classe. Nous avons participé au défi suivant.

Comment savoir si la terre est riche ?

Introduction : Pour savoir si la terre est riche ou pauvre, nous avons une expérience : faire sortir les vers de la terre pour les compter. C'est le test de la moutarde.

Le matériel dont on a besoin :

- 600g de moutarde
- 1 arrosoir de 25L d'eau
- 1 contenant pour mettre les vers.

La méthode : Délimiter un carré de 1m par 1m avec 4 piquets. Mélanger de l'eau et de la moutarde dans un contenant le tout, verser sur la terre. Attendre 10 minutes.

Les résultats : Nous avons trouvé dans un carré de 1m carré 90 vers de terre et dans l'autre carré 28 vers de terre.

La conclusion : Si on regarde le tableau des valeurs de référence, on peut dire que la terre de notre jardin est de qualité moyenne.

Les élèves de CM

Type de sol	Qualité moyenne	Bonne qualité
Culture	entre 20 et 75 vers de terre	entre 50 et 150 vers de terre
Prairie	entre 60 et 150 vers de terre	entre 150 et 300 vers de terre
Forêt	entre 10 et 25 vers de terre	entre 20 et 50 vers de terre

Tableau 1. Valeurs de référence pour l'évaluation de la qualité du sol.

Rétrospectives



Maths en jouant



Coursensemble 2025



Théâtre en Trièves
«Les sortilèges de Babagla»



Danse en Isère
« La quadrature du cercle »



SEPTEMBRE

OCTOBRE

NOVEMBRE

DÉCEMBRE

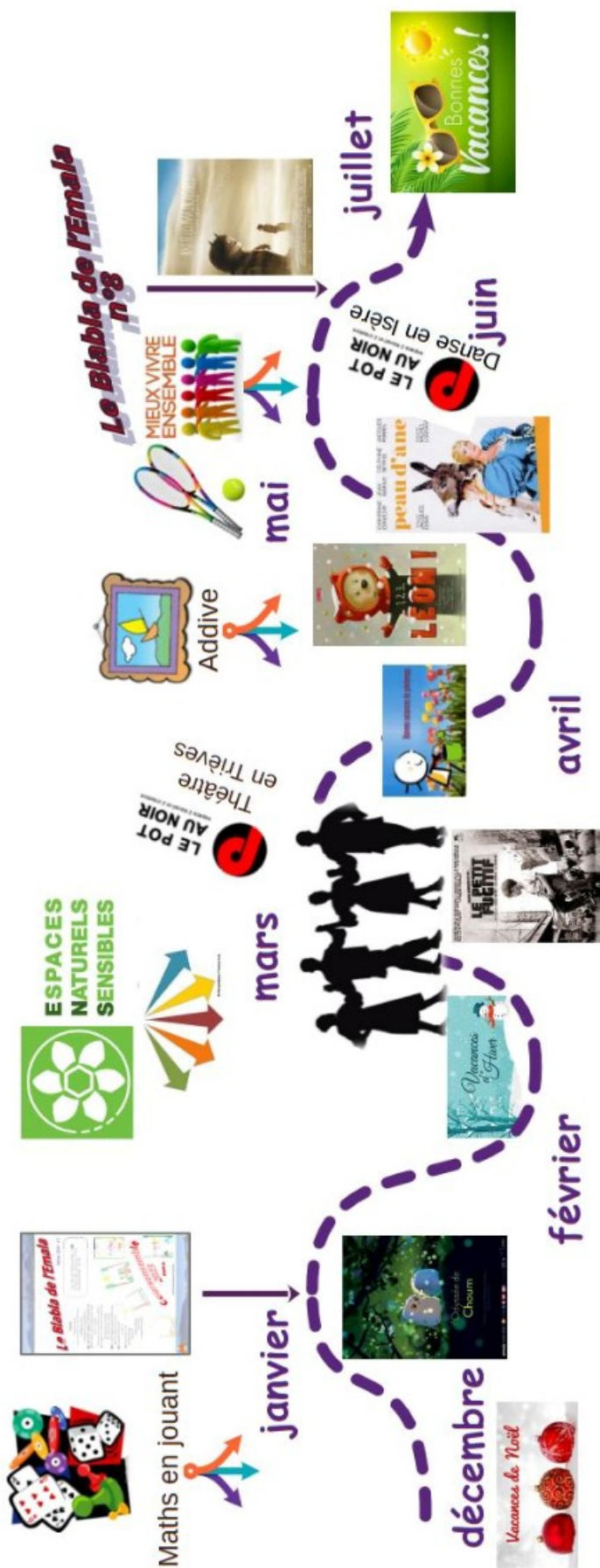
Directeur de Publication : Maud Clavel, professeur des écoles coordinatrice du réseau Emala Trièves Sud
 Rédacteurs en chef : les enseignants des classes du réseau Emala Trièves Sud, en charge des articles de leurs élèves
 Rédacteurs : les élèves des classes du réseau Emala Trièves Sud



Le Blabla de l'Emala
 Emala Trièves Sud
 École élémentaire de Mens
 51 place du Vercors
 38710 Mens



Le Blabla de l'Emala
 n°8



perspectives

